

Partitions des chants

Chants d'ouverture:

Je suis content

E. S. C. EDITH S. CASEBEER

1. Je suis con - tent d'ê - tre ve - nu, A no - tre é - co - le du Sab - bat.
2. Je suis con - tent d'a - voir des sous, Pour les don - ner à la què - te.
3. Je suis con - tent de con - naî - tre Un long ver - set de plus par cœur.

Je suis con - tent d'ê - tre ve - nu, En ce ma - tin de Sab - bat.
Je suis con - tent d'a - voir des sous, En ce grand jour de fê - te.
Si con - tent de Le con - naî - tre, En ce beau jour du Sei - gneur.

The musical score for 'Je suis content' is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melody on a treble clef and a bass line on a bass clef. The lyrics are provided in three verses, with the first verse being the most prominent. The score includes a repeat sign at the end of the first system.

Je viens d'ouvrir ma Bible

J. B. W. JOHNIE. B. WOOD

1. Je viens d'ouvrir ma Bi - ble et je lis. Il m'ai - me, Il m'ai - me.
2. Je viens d'ouvrir ma Bi - ble et je lis. Il gar - de, Il gar - de.
3. Je viens d'ouvrir ma Bi - ble et je lis. Il m'ai - de, Il m'ai - de.

The musical score for 'Je viens d'ouvrir ma Bible' is written in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb, Eb). It features a melody on a treble clef and a bass line on a bass clef. The lyrics are provided in three verses, with the first verse being the most prominent. The score includes a repeat sign at the end of the first system.

Copyright, by The Broadman Press. Used by permission.

Leçon 1: La création

Dieu a tout fait

Doris I. Black

musique et adaptation des paroles: Monique Lemay

Piano

Dieu a tout fait, grosses et pe - ti - tes cho - ses,
Dieu fait tom - ber la pluie en gout - te - let - tes,
Dieu fait bril - ler le so - leil dans la jour - née,
Dieu fait chan - ter les oi - seaux dès le ma - tin,

Pno.

3

les gran - des, mais aus - si les mi - nus - cu - les.
en gout - te - let - tes pe - ti - tes et gros - ses.
ses - ra - yons nous ré - chauff - fent, hiver comme é - té.
ils - chan - tent jo - yeu - se - ment pour les - en - fants.

Pno.

5

Dieu a tout fait, oui, mon Dieu a tout fait!

Et Dieu dit

Johnie B. Wood

Traduction et adaptation : Monique Lemay

Piano



Et Dieu dit: «Bril le, so - leil! Viens, dou - ce pluie, pous -

Pno.



4
sez, chères fleurs!» Et Dieu dit: «Chan - tez, oi - seaux!» Et

Pno.



7
il en fut ain - si.

Je suis spécial

Edwina Grace Neely

musique et adaptation des paroles: Monique Lemay

Piano

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) has the lyrics 'Je suis spé - cial, très spé - cial, je suis très spé -'. The second system (measures 4-6) has the lyrics 'cial; je suis spé - cial, très spé - cial,'. The third system (measures 7-8) has the lyrics 'car Dieu m'a fait!'. The piano part is written in a simple, accessible style with block chords and single notes.

Je suis spé - cial, très spé - cial, je suis très spé -

Pno.

cial; je suis spé - cial, très spé - cial,

Pno.

car Dieu m'a fait!

Leçon 2: Le bon berger

Agneau doux et laineux

Janet Sage

Traduction et adaptation : Monique Lemay

Piano



A - gneau tout lai - neux, a - gneau tout lai - neux, tu es tout doux

et tout lai - neux. A - gneau tout lai - neux, Jé - sus t'a cré - é

tout doux, tout doux et tout lai - neux.

Pno.

Le berger soigne ses brebis

Monique Lemay

Piano

Le ber - ger soi - gne ses bre - bis quand el - les se

Pno.

bles _____ sent; le ber - ger soi - gne ses bre - bis,

Pno.

quand el - les se bles - - - sent.

Le berger

Monique Lemay

Piano

Le ber - ger, le ber - ger ai - me ses pe - tits

Pno.

a - gneaux; et Jé - sus, mon Ber - ger,

Pno.

m'aime, - - moi, son pe - tit a - - - gneau.

Les animaux viennent

Virginia Cason

musique et adaptation des paroles: Marianne Lemay

Piano

Les a - ni - maux vien - nent en mar - chant, mar - chant,

Pno.

mar - chant; les a - ni - maux vien - nent en mar - chant,

Pno.

dans l'ar - che de No - é.

Jésus aime tous les enfants

George F. Root

Traduction et adaptation : Monique Lemay

Piano

Jé - sus ai - me tous les en - fants, tous les p'tits en-fants du

Pno.

monde! Jaunes, ou rouges, ou noirs, ou blancs, il les prend pour ses en-fants. Jé - sus

Pno.

ai - me tous les p'tits en - fants du monde!

Leçon 3: Noé et les animaux

Noé prend une scie

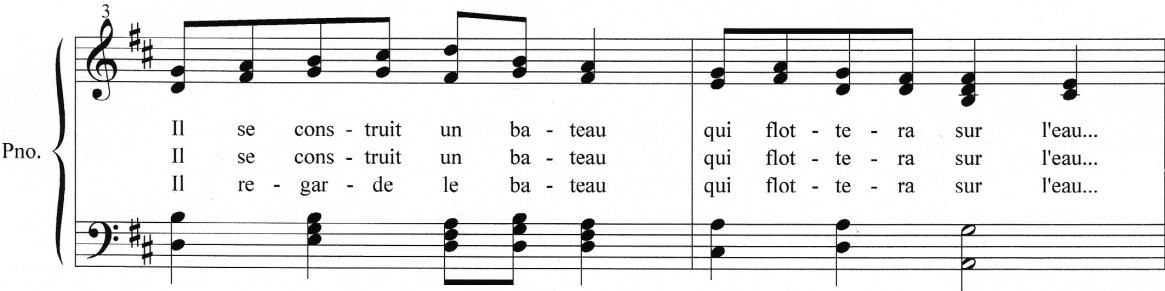
Marianne Lemay

Piano



1- No - é prend u - ne scie, No - é prend un mar - teau!
2- No - é scie les ar - bres, No - é cloue les plan - ches!
3- No - é a tout fi - ni, No - é est tout con - tent!

Pno.



Il se cons - truit un ba - teau qui flot - te - ra sur l'eau...
Il se cons - truit un ba - teau qui flot - te - ra sur l'eau...
Il re - gar - de le ba - teau qui flot - te - ra sur l'eau...

Pno.



No - é prend u - ne scie, No - é prend un mar - teau!
No - é scie les ar - bres, No - é cloue les plan - ches!
No - é a tout fi - ni, No - é est tout con - tent!

Jésus prend soin de moi

Marianne Lemay

Paroles (traduction : Marianne Lemay) : Enid G. Thorson

Piano

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The first system shows the beginning of the piece with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics 'Jé - sus prend soin de moi, oui,' are written below the notes. The second system starts with a measure rest marked with a '3' above it, indicating a triplet. The lyrics 'Jé - sus prend soin de moi! Il me don - ne ma mai - son, ma nour -' are written below. The third system continues the melody and accompaniment, with lyrics 'ri - tu - re, mes vê - te-ments; oui, Jé - sus prend soin de moi.' The piece ends with a double bar line.

Jé - sus prend soin de moi, oui,

Pno.

Jé - sus prend soin de moi! Il me don - ne ma mai - son, ma nour -

Pno.

ri - tu - re, mes vê - te-ments; oui, Jé - sus prend soin de moi.

Leçon 4: Un bébé spécial

C'était un heureux jour

Janet Sage

Traduction et adaptation : Monique Lemay

Piano

1. C'é - tait un heu - reux jour, heu - reux jour, heu - reux jour,
2. Et les an - ges chan - taient, tout jo - yeux, tout jo - yeux;
3. Et les ber - gers pri - aient à ge - noux, à ge - noux;
4. Les trois Mages of - fri - rent des pré - sents, des pré - sents

Pno.

quand pe - tit bé - bé Jé - sus na - quit;
quand pe - tit bé - bé Jé - sus na - quit.
quand pe - tit bé - bé Jé - sus na - quit;
quand pe - tit bé - bé Jé - sus na - quit.

Pno.

8 c'é - tait un heu - reux jour, heu - reux jour, heu - reux jour,
Et les an - ges chan - taient, tout jo - yeux, tout jo - yeux,
Et les ber - gers pri - aient à ge - noux, à ge - noux,
Les trois Mages of - fri - rent des pré - sents, des pré - sents

Pno.

12 quand pe - tit bé - bé Jé - sus na - quit.
quand pe - tit bé - bé Jé - sus na - quit.
quand pe - tit bé - bé Jé - sus na - quit.
quand pe - tit bé - bé Jé - sus na - quit.

Marie aimait bébé Jésus

Mary E. Schwab

Traduction et adaptation des paroles : Monique Lemay

Piano

Ma - rie ai - mait bé - bé
Ma - rie la - vait bé - bé
Ma - rie cou - vrait bé - bé
Ma - rie ber - çait bé - bé

Jé - sus, bé - bé
Jé - sus, bé - bé
Jé - sus, bé - bé
Jé - sus, bé - bé

Jé - sus, bé - bé
Jé - sus, bé - bé
Jé - sus, bé - bé
Jé - sus, bé - bé

4

Pno.

Jé - sus;
Jé - sus;
Jé - sus;
Jé - sus;

Ma - rie ai - mait bé - bé
Ma - rie la - vait bé - bé
Ma - rie cou - vrait bé - bé
Ma - rie ber - çait bé - bé

Jé - sus elle
Jé - sus car
Jé - sus car
Jé - sus car

7

Pno.

pre - nait soin de lui
elle l'ai - mait beau - coup
elle l'ai - mait beau - coup
elle l'ai - mait beau - coup

Heureuse maison

Anonymous

A. E. Lind

1. Quand Jé-sus vit dans no - tre coeur Quel heu-reux foy-er. Quel heu-reux foy-er !
 2. Quand ma-man vit près de Jé - sus Quel heu-reux foy-er. Quel heu-reux foy-er !
 3. Quand pa- pa vit près de Jé - sus Quel heu-reux foy-er. Quel heu-reux foy-er !
 4. Quand la soeur vit près de Jé - sus Quel heu-reux foy-er. Quel heu-reux foy-er !
 5. Quand fré-rot vit près de Jé - sus Quel heu-reux foy-er. Quel heu-reux foy-er !
 6. Quand bé-bé vit près de Jé - sus Quel heu-reux foy-er. Quel heu-reux foy-er !

Quel heu-reux foy-er! Quand Jé-sus vit dans no-tre coeur, Quel heureux foyer, Quel heureux foyer.
 Quel heu-reux foy-er! Quand ma-man vit près de Jé-sus, Quel heureux foyer, Quel heureux foyer.
 Quel heu-reux foy-er! Quand pa-pa vit près de Jé-sus, Quel heureux foyer, Quel heureux foyer.
 Quel heu-reux foy-er! Quand la soeur vit près de Jé-sus, Quel heureux foyer, Quel heureux foyer.
 Quel heu-reux foy-er! Quand fré-rot vit près de Jé-sus, Quel heureux foyer, Quel heureux foyer.
 Quel heu-reux foy-er! Quand bé-bé vit près de Jé-sus, Quel heureux foyer, Quel heureux foyer.

Les bergers et les mages

Monique Lemay

Piano

1. Les ber - gers vin - rent pri - er, pri - er l'en - fant Jé - sus à Beth -
 2. Les mages, à dos de cha - meau, cha - meau, sui - vaient l'é - toi - le, l'é -
 3. Les mages a - vaient des ca - deaux, ca - deaux. Ils les - don - nè - rent à

Pno.

4

lé - hem; les ber - gers vin - rent pri - er, pri - er
 toi - le; les mages, à dos de cha - meau, cha - meau,
 Jé - sus; les mages a - vaient des ca - deaux, ca - deaux.

Pno.

7

l'en - fant Jé - sus à Beth - lé - - - hem.
 sui - vaient l'é - toi le, l'é - toi - - - le.
 Ils les don - nè - rent à Jé - - - sus.

