

# Partituras

## Cantos de inicio y ofrenda

### *Las campanas del sábado*

Letra y música: Mildred Adair

Ding, dong, ding, dong, ding. Ding, dong, ding, dong, ding. Sue-nan las cam-

4  
pa - nas. Ding, dong, ding, dong, ding.

6  
ding, dong, ding, dong, ding. Sá - ba - do ben - di - to.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Sabbath Bells» de Mildred Adair (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 237). De dominio público. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Canciones felices para la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, s/f], N° 8). © ACES.

## Traigo mi ofrenda

Letra y música: Janet Sage

Musical notation for the first system of the song 'Traigo mi ofrenda'. The music is written for piano in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: Trai-go mi o-fren-da a Cris - to, a Cris - to, a Cris - to.

5

Musical notation for the second system of the song 'Traigo mi ofrenda'. The music continues from the first system. The lyrics are: Trai-go mi o-fren-da a Cris - to. Mi o-fren - da doy al Se - ñor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Here Is My Money» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 32).  
© 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 26). © 2004 APIA.

# Lección 1: La Creación

## Dios los creó

Letra y música: Rosie Smith

V. español: Cinthya S. de Graf

Chords: C F C F C

8 G C F C F

14 G<sup>7</sup> C 1, 2 C 3

1. ¿Quién hi - zo la cla - ra luz? Dios la cre - ó con mu - cho a  
2. ¿Quién hi - zo el vien - to so - plar? Dios lo cre - ó con mu - cho a  
3. ¿Y el a - gua pa - ra be - ber? Dios la cre - ó con mu - cho a

mor. ¿Quién hi - zo la cla - ra luz? Dios la cre -  
mor. ¿Quién hi - zo el vien - to so - plar? Dios lo cre -  
mor. ¿Y el a - gua pa - ra be - ber? Dios la cre -

ó con mu - cho a mor.  
ó con mu - cho a mor.  
ó con mu - cho a mor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «God Made the Light, Wind, Water» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

## Mira al mundo

Letra y música: Carol Greene

1. Mi - ra al mun - do co mo es, mi - ra al mun do co -  
 2. Mi - ra al mun - do co mo es, mi - ra al mun do co -

mo es, las be - llas flo - res con sus co -  
 mo es, mi - les de es tre - llas i - lu - mi -

lo - res son un re - ga - lo de Dios.  
 nan - do son un re - ga - lo de Dios.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Look, Look, Look at the World» de Carol Greene (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 78). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 59). © 2004 APIA. Adaptado.

## Pecesito de color

Pe-ce - ci - to, pe-ce - ci - to, pe-ce - ci - to de co - lor, su-be y su-be y se zam

bu - lle y se es - con-de en un rin - cón. Mue ve sus a - le - tas,

11



pi - ca - rón. Dios le dio el a - güi-ta y lo hi-zo ju-gue-tón!

CRÉDITOS | Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 65). © 2004 ACES.

## Animales, animales

Letra y música: Janet Sage (adaptado)



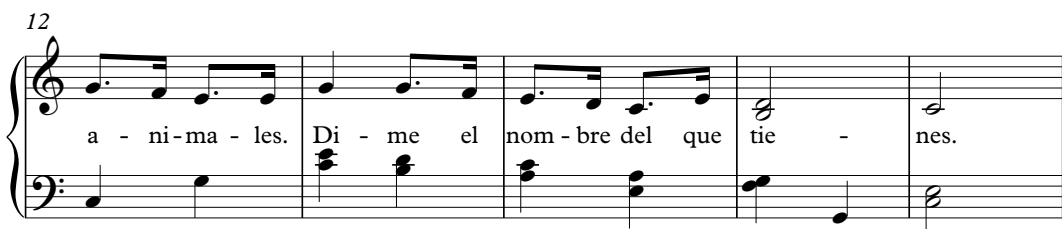
A-ni-ma-les, a-ni-ma-les, hi-zo Dios los a-ni-ma-les. A los gran-des y a los chi-qui

8



ti - tos. A - ni - ma - les, a - ni - ma - les, hi - zo Dios los

12



a - ni-ma - les. Di - me el nom - bre del que tie - nes.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Animals, Animals» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 67). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 62). © 2004 ACES.

## ¿Quién soy yo?

Letra y música: Janet Sage

¿Quién soy yo? ¿Quién soy yo? Al - guien muy es-pe- cial.

5 Yo soy (nom - bre). Yo soy (nom - bre). Soy es-pe-cial pa-ra Dios.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Who Am I?» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 117). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año B, 1.º trimestre, p. 58). © 2004 ACES.

## El sábado

Letra y música: Rosie Smith  
V. español: Cinthya S. de Graf

C G C F C C

El sábado es un

6 G C

día es-pe- cial. Me gus-ta ir a la i-gle-sia, can - tar y o-rar. El sábado es un

10 F G 1. C

dí-a es-pe- cial. \_ ¡Gra - cias, Dios, por el sá - ba - do! El

13 2. C G C G C

sá - ba - do. ¡Gra - cias, Dios, por el sá - ba - do!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «The Sabbath» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

# Lección 2: El buen Pastor

## Dios me cuida

Letra y música: Rebeca Edwards-Lesser

1. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, si tra -  
2. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do  
3. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do  
4. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do  
5. Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do

5

ba - jo o si jue - go mi Dios me cui - da a mí.  
an - do o cuan - do co - rro mi Dios me cui - da a mí.  
can - to o cuan - do o - ro mi Dios me cui - da a mí.  
duer - mo o me le - van - to mi Dios me cui - da a mí.  
sal - go de pa - se - o mi Dios me cui - da a mí.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «God Takes Care of Me» de Rebeca Edwards-Lesser (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 90). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 50). © 2004 APIA.

## Tierno corderito

Letra y música: Janet Sage

Tier-no cor-de-ri - to, tier-no cor-de-ri - to, Je-sús te hi - zo sua-ve y tier-no.

5

Tier-no cor-de-ri - to, tier-no cor-de-ri - to, Je-sús te hi - zo sua-ve - ci - to.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Woolly, Woolly Lamb» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 171). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 72). © 2004 APIA.



# Jesús es el buen Pastor

Letra y música: Rosie Smith  
V. español: Cinthya S. de Graf

C G F C G F

Bee, bee, bee, bee, bee, bee. Bee, bee, bee, bee, bee, bee. 1.Je-  
2.Je-  
3.Je-  
4.Je-

5 C G F C F G

sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji - tas el pas - ti - to da. Je-  
sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji - tas a - gua fres-ca da. Je-  
sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji - tas siem-pre cui-da- rá. Je-  
sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji - tas siem-pre a - ma- rá. Je-

9 C G F G

sús es el buen Pas- tor. Y a mí co - mi -  
sús es el buen Pas- tor. Y a mí él a -  
sús es el buen Pas- tor. Y de mí él tam-  
sús es el buen Pas- tor. Mi Je - sús siem-pre

12 C G C G C

di - ta me da.  
güi - ta me da.  
bién cui - da - rá.  
me a - ma - rá.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Jesus Is the Good Shepherd» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

## ¿Quién soy yo?

Ver p. 58

## El buen pastor

Letra y música: Adriana I. de Femopase

1.El buen Pas- tor a - ma a sus o - ve - jas. Y Je- sús me a - ma a mí.  
2.El buen Pas- tor cui- da a sus o - ve - jas. Y Je- sús me cui- da a mí.

CRÉDITOS | Adriana I. de Femopase (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año B, 2.º trimestre, p. 56). © 2004 ACES. Adaptado.

## Lección 3: Noé

### *Noé era amigo de Dios*

Letra y música: Adriana I. de Femopase

No - é e-ra a-mi-go de Dios. No - é e-ra a-mi-go de Dios. Ha  
 bla-ba con él, o-be-de - cí - a su ley. No - é e-ra a-mi-go de Dios.

CRÉDITOS | Adriana I. de Femopase (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 69). © 2004 ACES.

### *Tap, tap, tap*

Letra y música: Janet Sage

1. Tap, tap, tap; tap, tap, tap, el mar-ti - llo de No-é.  
 2. Ri - qui, ran, ri - qui, ran, el se-rru - cho de No-é.  
 Tap, tap, tap; tap, tap, tap, Noé cons-tru - ye el ar - ca.  
 Ri - qui, ran, ri - qui, ran, Noé cons-tru - ye el ar - ca.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Tap, Tap, Tap» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 281). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 123). © 2004 APIA.

## En el arca están

Letra y música: Rosie Smith  
V. español: Cinthya S. de Graf

5

D G A D G A

1. Pa - ja - ri - tos\_ pí - an al vo - lar. Pi, pi, pi; pi, pi, pi.  
2. Los pe - rri - tos\_ la - dran al an - dar. Guau, guau, guau; guau, guau, guau.  
3. Los ga - ti - tos\_ ma - u - llan - do es - tán. Miau, miau, miau; miau, miau, miau.  
4. O - ve - ji - tas\_ ba - lan sin pa - rar. Bee, bee, bee; bee, bee, bee.  
5. Las ga - lli - nas\_ ca - ca - rean - do es - tán. Cloc, cloc, cloc; cloc, cloc, cloc.

9

D G A D G

Pa - ja - ri - tos\_ en el ar - ca es - tán. Dios los cui - da - rá en la  
Los pe - rri - tos\_ en el ar - ca es - tán. (las)  
Los ga - ti - tos\_ en el ar - ca es - tán.  
O - ve - ji - tas\_ en el ar - ca es - tán.  
Las ga - lli - nas\_ en el ar - ca es - tán.

12

A D D G A D

tem - pes - tad.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Into Noah's Ark» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

## Yo abro mi Biblia con cuidado

Letra y música: Janet Sage

Con mu-cho cui-da - do a - bro a-sí la Bi - blia de Je - sús. Con

5

mu-cho cui-da - do a - bro a-sí, y me ha-bla de su a - mor.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «I Open My Bible Carefully» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 28). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 4.º trimestre, p. 59). © 2004 ACES.

## Cristo me cuida

Anna Warner

William B. Bradbury

Cris-to me cui-da. Cris-to me cui-da. Cris-to me cui-da, la Bi-blia di-ce a - sí.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Jesus Loves Me» de Anna Warner y William B. Bradbury (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 102, estribillo). De dominio público. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 3.º trimestre, p. 63). © 2004 ACES. Adaptado.

## Lección 4: El bebé Jesús

### Clip, clop

Letra y música: Janet Sage

Clip, clop, clip, clop, oi-gan al bu- rri - to. Clip, clop, clip, clop, oi-gan al bu

8

rri - to cuan - do ba - ja por la ca - lle. Clip, clop, clip, clop, clop.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Clip-Clop» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 158). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 92). © 2004 APIA.

### Fue un día feliz

Letra y música: Janet Sage

Un dí-a muy fe-liz, muy fe-liz, muy fe-liz fue cuan-do mi Je- sús ya na- ció.

9

Un dí-a muy fe-liz, muy fe-liz, muy fe-liz fue cuan-do mi Je- sús ya na- ció.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «It Was a Happy Day» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 148). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 90). © 2004 APIA. Adaptado.

## Tierno corderito

Ver p. 60

## ¡Maravilloso Jesús!

S. Jones

Homer Hammontree

Je-sús hi - zo las va-cas que can - tan "mu". ¡E-res ma - ra-vi-llo-so, Je-sús! Je-sús

The musical score for measures 1-4 is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Je-sús hi - zo las va-cas que can - tan "mu". ¡E-res ma - ra-vi-llo-so, Je-sús! Je-sús.

5  
hi - zo las va-cas que can - tan "mu". ¡E-res ma - ra-vi-llo - so, Je - sús!

The musical score for measures 5-8 is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: hi - zo las va-cas que can - tan "mu". ¡E-res ma - ra-vi-llo - so, Je - sús!.

CRÉDITOS | «¡Maravilloso Jesús!» de S. Jones y Homer Hammontree (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 57). Letra adaptada. Música de dominio público.

## El bebé Jesús

Letra y música: Rosie Smith  
V. español: Cinthya S. de Graf

Voz

Piano

1.Ma -  
(2.Ma)  
(3.Ma)  
(4.Lle)  
(5.Lle)

Voz

Pno.

5

C F G C

má Ma-rí - a ba-ña a Je - sús, ma - má Ma-rí - a  
 má Ma-rí - a a - rro-pa a Je - sús, ma - má Ma-rí - a  
 má Ma-rí - a a - bra-za a Je - sús, ma - má Ma-rí - a  
 gó la ho-ra: A dor-mir, Je - sús. Lle - gó la ho-ra:  
 gó la ho-ra: A dor-mir,(nom - bre). Lle - gó la ho-ra:

Voz

Pno.

8

F G C C7 F G C  
1, 2, 3, 4

ba-ña a Je - sús. Fue Je-sús un be-be-ci-to co-mo yo.  
 rro-pa a Je - sús.  
 bra-za a Je - sús.  
 A dor-mir, Je - sús.  
 A dor-mir,(nom - bre).

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Baby Jesus» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.



## ¡Qué felicidad!

Letra y música: A. E. Lind

Con be - bé en la fa - mi - lia, ¡qué ho - gar fe - liz! ¡Qué ho - gar fe - liz!

¡Qué ho - gar fe - liz! Con be - bé en la fa - mi - lia,

¡qué ho - gar fe - liz! ¡Qué ho - gar fe - liz!

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «With Jesus in the Family» de A. E. Lind (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 273). VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 72). © 2004 ACES. Adaptado.

## Brilla, estrella

Letra y música: Janet Sage

Bri - lla, es - tre - lli - ta, bri - lla en la no - che,

bri - lla con po - der, her - mo - sa en Na - vi - dad.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Christmas Star» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], N° 143). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], N° 94). © 2004 APIA.