

MA PRIÈRE ET MON CHANT

Paroles et musique:
Monique Lemay

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). Above the vocal line, French lyrics are written, with some words in French and others in English. Above the piano line, there are chord symbols: Ré, Sol, Ré, Sol, Mim, La7, Ré, Sol, La7, Ré, Sim, Mi7, La7, Ré, Sol, Ré, Mi7, La7, Ré, Ré7, Sol, Ré, La4, La7, Ré. The lyrics are: "Cha - que jour, à ge - noux je vais au Sei - gneur; je L'a-do-re, je Le loue, pri - ant de tout mon coeur: "Re-çois, ô Dieu d'a-mour, ma pri - è - re d'en-fant, oui, qu'elle mon - te tou-jours vers Toi, com - me l'en-cens."

2. Chaque jour, je chante ma joie d'être à Lui;
De ma voix ardente, je veux l'exalter ainsi:
"Reçois, ô Dieu d'amour, mon cantique d'enfant;
Qu'il monte toujours vers Toi, le Tout-puissant."
3. Chaque jour qui s'enfuit place devant moi
le bien, mais le mal aussi: Moi, je ne suis que Toi!
"Vers Toi, ô Dieu d'amour, de mes lèvres d'enfant,
Monteront toujours ma prière et mon chant."

Paroles et musique: © Monique Lemay. Avec permission.